

DREAM ON

Chorégraphe : Virginie Barjaud (Septembre 2024)

Description : Intermediaire, 64 comptes, 2 murs

Musique : It Goes On (Zac Brown & Sir Rosevelt) (90 Bpm)

CD : Single (2018)

SECT 1 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP FWD, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, HOLD

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)

3-4 Avancer pied droit, pause

5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (12 :00)

7-8 Avancer pied gauche, pause

Restart 2 : 8^{ème} mur

SECT 2 : ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD, LARGE STEP DIAG FWD, STOMP, HOLD

1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)

3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)

5-6 Avancer pied droit diagonale droite sur 2 temps (*grand pas*)

7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

Final : 11^{ème} mur

SECT 3 : VINE TO R, HOLD, ½ TURN L & STEP DIAG FWD, STOMP, HOLD

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Ecart pied droit, pause

5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche diagonale gauche sur 2 temps (*grand pas*) (4 :30)

7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 4 : VINE TO R, HOLD, ½ TURN L & LARGE STEP SIDE, STOMP, HOLD

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Ecart pied droit, pause

5-6 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche sur 2 temps (*grand pas*) (12 :00)

7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

Restart 1 : 2^{ème} , 4^{ème} et 6^{ème} murs

SECT 5 : STEP FWD, HOOK BEHIND, KICK FWD, STEP BACK, HOOK FWD, STEP FWD, STOMP UP

1-2 Avancer pied droit, plier jambe gauche en arrière

3-4 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant

5-6 Reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite

7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 6 : KICK, HOOK, KICK, FLICK, LARGE STEP DIAG FWD, STOMP, HOLD

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche

3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière

5-6 Avancer pied droit en avant diagonale droite (*grand pas*) (1 :30)

7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

SECT 7 : SCISSOR CROSS, HOLD, SCISSOR CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche (*légèrement en arrière*), assembler pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied droit (*légèrement en arrière*), assembler pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 8 : ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, HOLD, LARGE STEP DIAG R, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite (*grand pas*) (7 :30)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

REPEAT

RESTART 1

Aux 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} murs après la 4^{ème} section

RESTART 2

Au 8^{ème} mur après la 1^{ère} section

TAG

A la fin du 9^{ème} mur, ajouter les pas suivants :

[STOMP, HOLD] R & L

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

FINAL

Au 11^{ème} mur, après la 2^{ème} section, ajouter les pas suivants :

VINE TO R, HOLD, ¾ TURN L & ROCK FWD, ¼ TURN L & STEP SIDE

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ¾ de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (3:00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, pause (12:00)